



Guía de Aprendizaje Unidad I TERCERA SEMANA

Nombre alumno:	
Curso: Séptimo año	Fecha: 30/3 abril
Profesor(a): Patricia Silva M.	
Objetivo de Aprendizaje: Identificar el mito, conflicto y motivación narrativa. Ampliar lexico contextual. Escribir creativamente	
Habilidades: Identificar .Ampliar léxico contextual- Escribir	

Instrucciones: En la página 13 encontrarás una actividad de Vocabulario en contexto, lee detenidamente el fragmento acerca de Heracles o Hércules y el león de Nemea y luego responde las preguntas que se formulan allí.

Trabajaremos las páginas 14-15-16 de tu texto de estudio.

Escribe dos ideas que te sugieren los términos : • Héroe • Hazaña • Admirar

Cuando leemos aparecen palabras que desconocemos y que nos dificultan la comprensión del texto. Una posibilidad es tomar el diccionario y buscar la definición. Otra, más breve, es intentar determinar el significado de la palabra según el contexto en que aparece. Para esto, te recordaremos un procedimiento que puede ser útil, sin sacarte de la lectura.

En primer lugar, identifica el concepto. En este caso, “héroe”. Luego pregunta ¿Qué palabras están muy cerca de ella en el fragmento? ¿Qué palabras que se ubican en la misma oración? Anota dos.

- A continuación, pon atención al contexto “Heracles, después de matar al animal, usó su piel como armadura”
- En seguida, relaciona ¿Cómo se vincula esta oración con el concepto de héroe? “Matar al animal” y “usó su piel”.

- Posteriormente, reflexiona. ¿Qué tipo de persona se enfrenta a un león, lo mata y luego se protege con su piel?
- Ahora tienes más ideas que pueden ayudar a determinar el significado. Entonces, ¿Qué podrá ser un héroe?
- Para terminar, haz lo mismo con los términos “hazaña” y “admirar”. Luego anota lo que significan de acuerdo al contexto en que se encuentran.

Reflexiona, utilizando los conocimientos que tú tienes, respecto de las siguientes preguntas: ¿Qué crees que convierte a una persona en héroe o heroína en la actualidad?
¿Qué piensas que es un Minotauro?

Lee el primer apartado que se titula “El joven héroe” que aparece en las páginas 14 y 15.

Luego redacta cinco aspectos o información relevante acerca de Teseo:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Ahora, escoge una palabra para definir qué tipo de aventura vivirá Teseo: Responde aquí la pregunta que aparece al margen del texto en la página 15 del Texto de Estudio : ¿Por qué Egeo esperaba a que su hijo pudiera realizar esta prueba para reencontrarse con él?

Continúa la lectura de “Aventuras en el viaje a Atenas” y cuando la finalices, **completa este esquema de estrategia de lectura** que ya conoces con las motivaciones de Teseo para enfrentar los desafíos que vive camino a Atenas.

TESEO

SUS INTENCIONES SON	ACCIÓN QUE REALIZA	CONSECUENCIAS

Para terminar la lectura esta clase, te invitamos a **redactar dos ideas de cada apartado que resuman lo más relevante de cada uno.**

“El joven héroe”

- 1.
- 2.

“Aventuras en el viaje a Atenas”

- 1.
- 2.

RECUERDA TRABAJAR PÁGINAS 14 A LA 16

En esta clase continuarás leyendo un relato que muestra cómo un joven griego de la Antigüedad clásica se transformo en héroe de su pueblo.

Ve a la página 18 del Texto de Estudio y observa la imagen que aparece y responde:

- ¿Por qué crees que el Minotauro está representado dentro de un círculo?
- ¿Qué imaginas que el Minotauro hará contra sus enemigos?

Lee acerca de la llegada de Teseo al Trono de Atenas, páginas 15 a 17.

Luego responde en tu cuaderno:

- ¿Por qué Medea no quería a Teseo en el reino?
- ¿Qué sucedió finalmente con Medea? ¿Consideras que Medea merecía ese destino?
Entrega un argumento
- ¿Por qué Medea no quería a Teseo en el reino?

Ahora lee cuidadosamente el apartado titulado “El Minotauro” (página 18 y parte de la página 19) y responde:

- Completa en tu cuaderno la siguiente afirmación:

El terrible _____ que debió pagar la ciudad de _____ consistía en sacrificar cada _____ años a _____ jóvenes y _____ doncellas.

- Reflexiona respecto del Minotauro y responde lo siguiente:

- ¿Crees que la decisión de encerrar al Minotauro en un laberinto fue la correcta?, ¿por qué?

Te proponemos interpretar la imagen de Medea del pintor Frederick Sandys de la página 17 relacionándola con los acontecimientos relatados: Interpreta el gesto del rostro de Medea.

¿Qué sentimientos observas? Interpreta el gesto de la mano derecha de Medea ¿Qué emoción o emociones representa?

Recuerda responder paralelo en tu cuaderno

Ahora trabajaremos las páginas 19 a la 24

Observa la imagen de la página 20 y responde las preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué sensaciones te transmite un laberinto?
2. ¿Qué desafío crees que propone uno?
3. ¿Por qué crees que el laberinto implica una búsqueda?

Te invito a leer el apartado titulado “Teseo, Minotauro y Ariadna” que aparece en la página 19 del texto de estudio y conocer la historia de amor que hay en ella.

Responde en tu cuaderno

- a. En los festejos de recibimiento: ¿Qué actitud diferenciaba a Teseo de los demás jóvenes que iban al sacrificio? ¿Por qué?
- b. Ve a la página 22 del Texto de Estudio y revisa el apartado “Teseo, rey de Atenas” para que conozcas más aventuras de Teseo y su legado a la humanidad.
- c. Reconstruye el apartado:
 - a. Elige los 5 momentos más relevantes
 - b. Ordénalos indicando del 1 al 5, donde 1 es el primero y 5 el último
 - () Teseo y Prítoo descendieron al reino de los muertos para raptar a Perséfone
 - () Teseo instaaura la democracia en Atenas
 - () Teseo y Prítoo, uno de sus amigos, raptaron a la hermana de Cástor y Pólux
 - () Las hazañas de Teseo nunca fueron olvidadas por su pueblo.
 - () Hades captura a Teseo y solo lo libera por petición de Hércules.
 - () Teseo luchó contra las amazonas a las que venció
 - () Ante la división política de Atenas, Teseo se va al exilio

. Luego de haber leído el relato completo de las aventuras de Teseo, te proponemos interpretar la escultura del artista Etienne Jules Ramey que aparece en la página 23 del Texto de Estudio:

1. Describe la imagen de la escultura, poniendo atención a la postura de los cuerpos.
2. Interpreta el gesto del rostro de Teseo y su actitud. ¿Qué sentimientos observas? ¿Qué actitud?
3. Respecto del gesto del Minotauro, ¿Qué emoción o emociones evidencia? ¿Cuál es su actitud?

Ahora que conoces la historia de Teseo, en esta clase desarrollarás una evaluación profunda de la lectura realizada, identificando aquellos momentos relevantes, reflexionando respecto de los obstáculos que debió enfrentar el futuro rey de Atenas y el camino que debió recorrer para convertirse en héroe gracias a la ayuda de otros personajes.

Te invitamos a ver el siguiente video que resume algunos de los momentos de Teseo que has leído. Si no cuentas con internet, vuelve a revisar las páginas de tu libro.

<http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/265130>

<http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264353>

Un héroe, para convertirse en tal, debe realizar un camino o viaje que le permita enfrentarse a desafíos y obstáculos para probarse y salir victorioso de ellos. Estos eventos los conocemos como “hazañas” que son recordadas por los demás.

Todas las historias nos presentan a personajes que realizan determinadas acciones motivados por diferentes razones.

Por lo general, las decisiones de los y las protagonistas son compartidas por todos, incluso por nosotros, los lectores.

Sin embargo, a veces no sucede eso y cuestionamos el comportamiento de ellos. En la historia que leíste, Teseo tomó varias decisiones en el transcurso de su viaje, muchas de ellas presentan motivos claros y compartidos por todos. Sin embargo, otras decisiones son más confusas o poco claras como dejar a Ariadna a la deriva en una isla. Una estrategia para cuestionar el comportamiento de los personajes y enriquecer la comprensión del relato y de los personajes es la de “Perspectivas alternativas” que

consiste en examinar las características y motivaciones de diferentes personajes del relato para identificar su punto de vista

Te invito a responder en las siguientes preguntas:

- ¿Amaba Ariadna a Teseo como para irse con él a Atenas?
- ¿Era correspondido ese amor?
- ¿Cuál crees que fue la razón de Teseo de dejar a Ariadna en una isla?
- ¿Estás de acuerdo con el actuar de Teseo?

Actividad: Redacta

Ahora, asume la voz de Ariadna y desde la perspectiva de ella, redactar la historia. Escríbelo en tu cuaderno. Te puedes guiar por las siguientes preguntas:

¿Cómo conoció a Teseo?

¿Qué sintió cuando lo vio? ¿Qué le llamó la atención de él?

¿Qué temores sentía? ¿Qué pensó para evitar el destino de Teseo?

¿Cómo llegó a la idea de entregarle un ovillo?

¿Cómo vivió la partida de Teseo?

SUERTE EN TU TRABAJO SEMANAL