



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

**GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

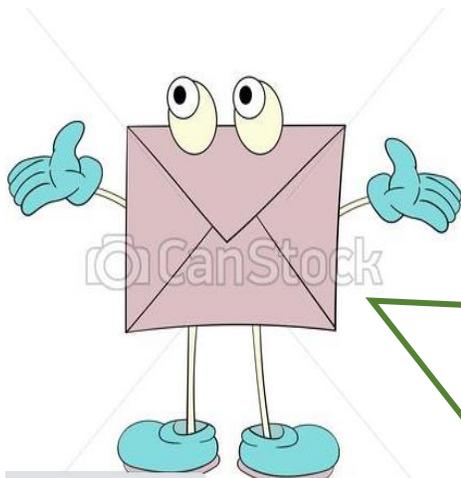
NOMBRE:		FECHA: Semana 25 21 al 25 Septiembre 2020.	CURSO: Segundo A y B
OA 12 Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, anécdotas, cartas, recados, etc.	Unidad 3	Habilidades a desarrollar:	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir • Expresar
	“Lectura, cuestionamiento y consulta”		
<u>Objetivo de clase:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una carta utilizando su formato y estructura adecuada. 			
<u>Indicadores de Evaluación:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Escriben al menos una vez a la semana un texto con un formato que se adecue a sus necesidades. 			
<u>Instrucciones de la Actividad:</u>			
<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda que debes ubicarte en un espacio con luz y sin distracción. • Coloca sobre la mesa tu lápiz, goma, guía o cuaderno. • Leer en voz alta las instrucciones e información presentada en la guía. • Escribir el objetivo de la clase y la fecha en tu cuaderno. • Responder las actividades según la indicación entregada. • Se sugiere proporcionar borradores al momento de producir el texto. • Recuerda enviar una foto de tu Ticket de salida a tu profesora. • Recuerda que, ante cualquier duda, debes comunicarte con tu profesora vía WhatsApp, llamado telefónico o correo institucional. 			
<u>Sitio web recomendado: “ La Carta”</u>			
https://www.youtube.com/watch?v=OrHuT6nGqTY			
<u>Estrategias Conectividad Remotas:</u>			
Conexión Vía Whatsapp: +56 9 5636 7087			
Docente:	Correo:	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas	
<ul style="list-style-type: none"> - Lorena Troncoso. - Paula Aliaga. - Paula Sandoval. 	<ul style="list-style-type: none"> - paula.aliaga@colegio-pablogarrido.cl - lorena.troncoso@colegiopablogarrido.cl - paula.sandoval@colegio-pablogarrido.cl 		

Estimados estudiantes espero que cada uno de ustedes haya disfrutado en familia unas lindas fiestas patrias. Después de una semana de receso, iniciamos la semana 24 con toda la energía y entusiasmo para continuar aprendiendo. Y recuerden que en este proceso de pandemia nuestra única comunicación e instancia de estar juntos es a través de las clases on line. ¡Así que conéctate, no te quedes fuera!



ACTIVIDAD 1

- **Lee** la siguiente **información** entregada por tu profesora relacionada con la **carta**.



¿Sabes tú que es una carta?

Una carta es un **medio de comunicación escrito** por un **emisor** (*remite*) enviada → a un **receptor** (*destinatario*).

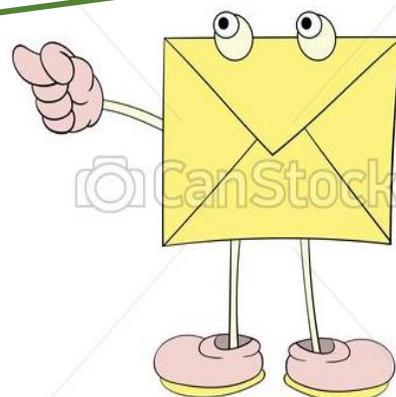
Normalmente, el **nombre** y la **dirección** del **destinatario** aparecen en el **anverso** del **sobre**. El **nombre** y la **dirección** del **remite** aparecen en el **reverso** del mismo (en el caso de sobres manuscritos) o en el anverso.

La **carta** puede ser un **texto distinto** para cada ocasión, ya que el **mensaje** es **siempre distinto**.

¿Sabías Tú?

Todas las **cartas** deben cumplir con cierta estructura básica:

- **Lugar y fecha:** Indican dónde se encuentra la persona que envía la carta y qué día la escribe.
- **Encabezamiento:** Es la oración con la que se empieza una carta. En ella se saluda al receptor, invitándolo a leer el contenido de la misma.
- **Cuerpo de la carta:** Es el texto principal que se desea comunicar.
- **Despedida:** Es un saludo con el que se termina una carta.
- **Firma:** Es el nombre de la persona que envía la carta.



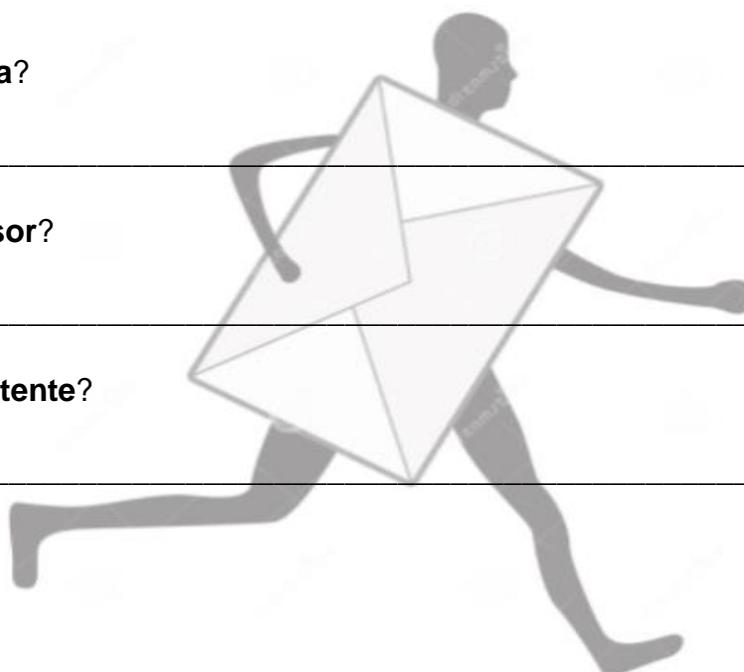
ACTIVIDAD 2

- Ahora **responde** las siguientes preguntas en relación a la información **leída anteriormente**.

1. ¿Qué es una **carta**?

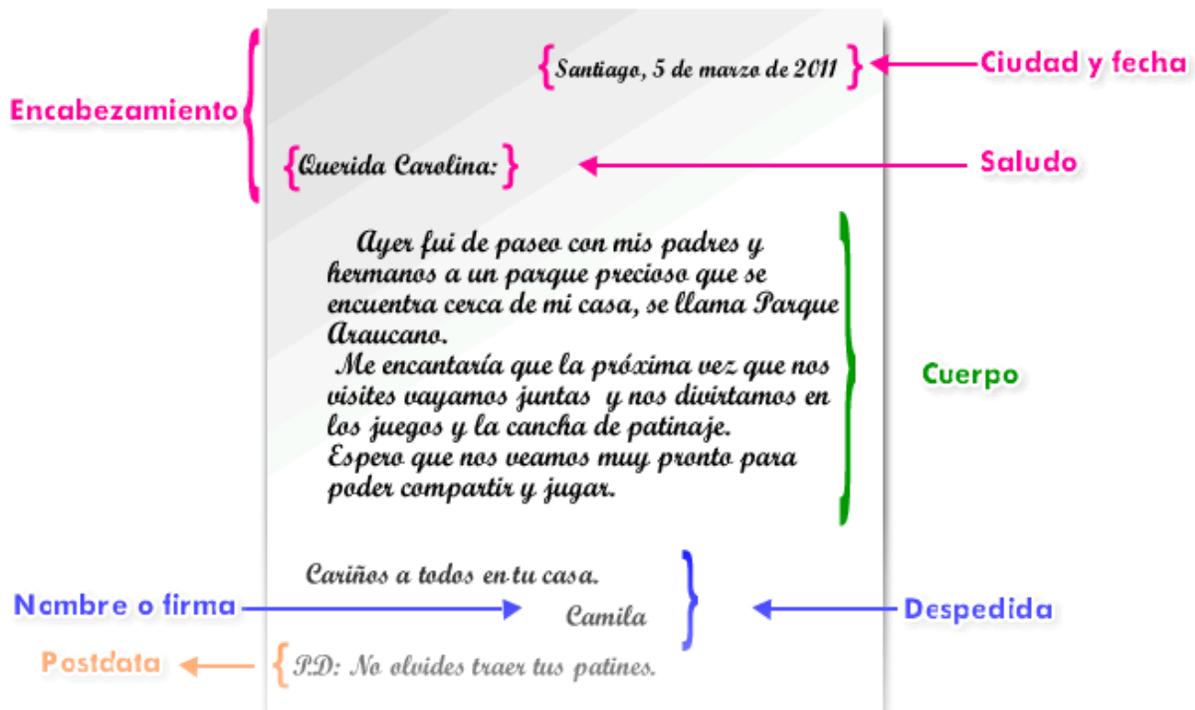
2. ¿Quién es el **emisor**?

3. ¿Quién es el **remite**?



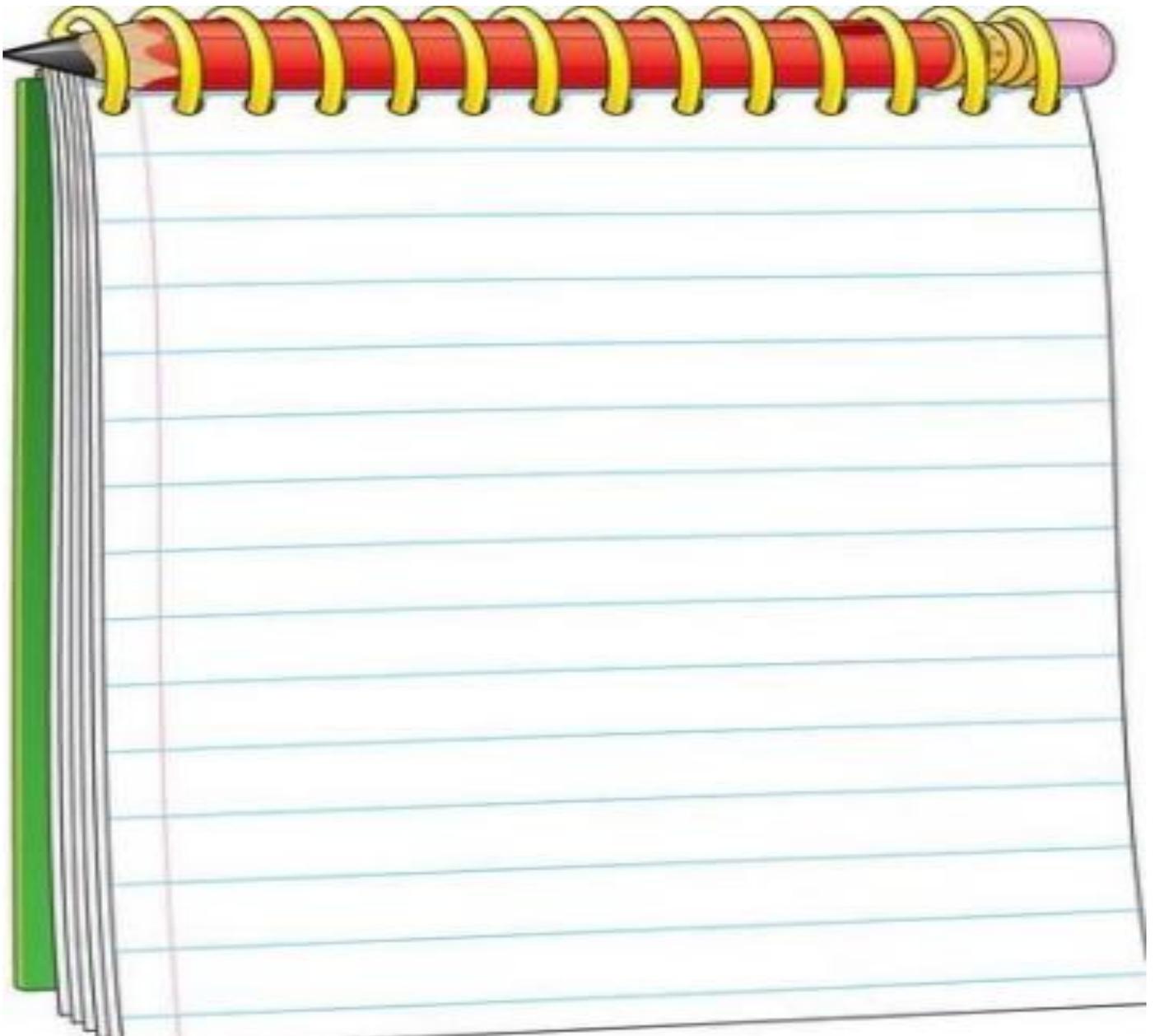
ACTIVIDAD 3

- **Observa** la siguiente carta y cada una de sus **partes**.



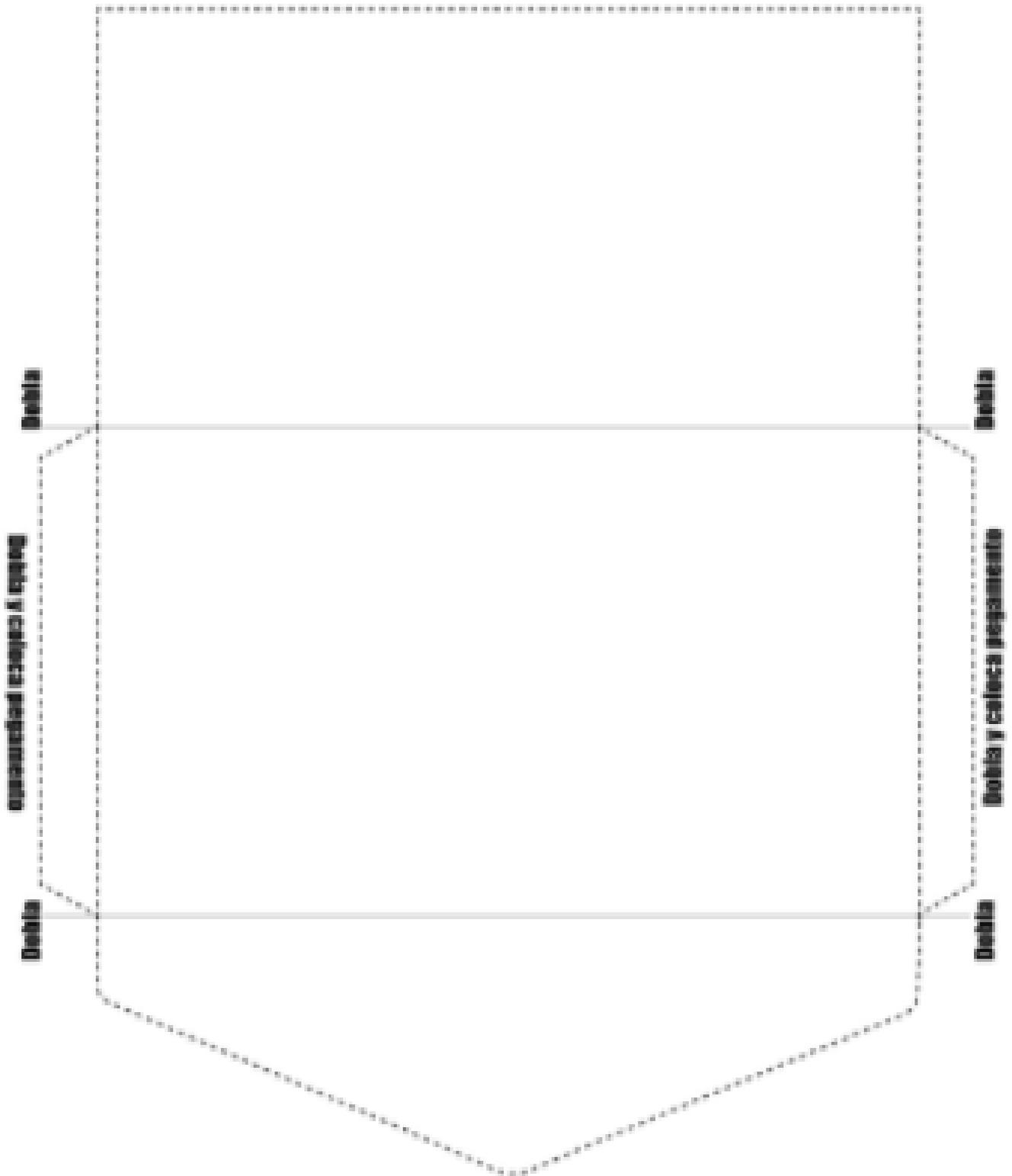
ACTIVIDAD 4

- Ahora que ya conoces y recuerdas las **partes de una carta**.
- Te invito a escribir tu **propia carta** a una amiga o amigo.



ACTIVIDAD 5---TICKET SALIDA.

- **Recorta** la siguiente imagen para formar un sobre de carta.
- **Escribe** el **destinatario** y **remitente** en **lugar correspondiente** según lo **aprendido** en la **clase de hoy**.
- Luego toma una **foto** por **ambos lados** y envíala a tu profesora.





COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS

Formando líderes sin distinción

SEMANA 24

RUTINA PEDAGÓGICA: LENGUAJE

¡Hola, que tal! Espero hayas tenido unas lindas Fiestas Patrias junto a tu familia y que la hayas disfrutado.

Retomamos la **rutina de lenguaje** con una linda lectura que espero te guste.

¡¡¡¡Adelante con la lectura!!!!

BREVE HISTORIA DE LA CUECA

Carlos Vega, en su **estudio** de la **cueca**, dice que ésta provenía de la **zamacueca**, baile peruano derivado de la **zamba**, de influencia africana y criolla, y que había llegado a Chile en el siglo 19, precisamente hacia el año 1824, adquiriendo características propias en nuestro país. La cueca también se bailó en otros países vecinos: **Bolivia y Argentina**.



Ahora ya sabes un poquito más de nuestro baile nacional, la cueca. Te invito a responder las siguientes preguntas **marcando** con una **X** la respuesta correcta:

1. ¿Quién es Carlos Vega?

- A. Una persona que **baila** cueca.
- B. Una persona que **hizo** un **estudio** de un **baile**.
- C. Una persona que **hizo** un **estudio** de la **cueca**.

2. ¿De qué baile proviene la cueca?

- A. De la **zamacueca**.
- B. De la **zamba**.
- C. Del **requetón**.

3. Según esta lectura. ¿En qué otros países se bailó la cueca?

- A. En **Argentina** y **Brasil**.
- B. En **Bolivia** y **Colombia**.
- C. En **Argentina** y **Bolivia**.



*Espero te haya
gustado la lectura.*

*Nos vemos la
próxima semana*