



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
“LENGUA Y LITERATURA”

NOMBRE:		FECHA: Semana 27 13-16 octubre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: Su experiencia personal y sus conocimientos. Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.	Unidad 1-6	Habilidades a desarrollar:	Formular Interpretar Considerar
	Lean, discutan y escriban una variedad de textos. Organizan las ideas analizan e interpretan; construyen su propia lectura de poemas, leer, discutir y escribir acerca de textos relacionados con el terror y lo extraño.		
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none"> Leer comprensivamente un mito. 			
Indicadores <ul style="list-style-type: none"> Ofrecen una interpretación del texto leído que aborda temas que van más allá de lo literal o de un mero recuento. Explican y ejemplifican por qué el texto leído se inserta en el tema que está en estudio. Relacionan el texto con sus propias experiencias y ofrecen una interpretación para un fragmento o el total de lo leído. Plantean su postura frente a un dilema o situación problemática que se propone en el texto y fundamentan con ejemplos del mismo. Describen algunas características importantes del contexto histórico de la obra y las relacionan con lo leído. Explican algún aspecto de la obra considerando el momento histórico en el que se ambienta o fue creada. 			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none"> Resolver actividades propuestos por el profesor. En una página de Word escribir el desarrollo de esta guía y enviársela al correo de la profesora. Tienes hasta el viernes 16 octubre para desarrollar tú guía. No olvides que cualquier consulta se debe hacer al correo. Utiliza el video de apoyo que se presenta a continuación. 			
Sitio web recomendado: www.lcm.cl http://www.stls.cl/maipu/aula/ppt/4/LENGUAJE/LENGUAJE%20MAYO.pdf Mitos y Leyendas - YouTube			
Docente: Patricia Silva M.	Correo: patricia.silva@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 8:30 a 17:00 horas.	

En esta clase leeremos comprensivamente un mito, analizando el dilema que este presenta, la relación de la obra con su visión de mundo y tu postura personal sobre el mismo. Después reescribirás el mito, cambiando el narrador.

¿Recuerdas qué son los mitos? ¿Cuál es el sentido que estos tienen?

_____.

Concepto clave

Los mitos son relatos de la tradición oral de una comunidad y forman parte de sus creencias religiosas. Estos relatos buscan responder diversas preguntas esenciales para el ser humano. Por ejemplo, explicar el origen del mundo y de la vida, entender el comportamiento de la naturaleza y de sus fenómenos, comprender la presencia del mal, entre otros cuestionamientos.

Sobre el contexto

Cada pueblo, dependiendo de sus características geográficas y culturales, elaboró historias que hablaban de la creación de todo aquello que conocían. En esas historias se encuentra el origen de la relación entre los humanos y sus dioses.

¡Vamos a trabajar!

1. Lee el texto “El comienzo de todo” (Página 166). Cuida que tu lectura sea fluida, respetando los signos de puntuación y la buena pronunciación de las palabras.

El comienzo de todo

Mito egipcio, versión de Robert Swindells

Hubo un tiempo, hace miles y miles de años, en que no existían la Tierra ni el Cielo. El mundo carecía de árboles y montañas, de animales y personas, pues todo estaba ocupado por una masa de bullentes aguas negras que no tenía principio ni fin, y que se hallaba bajo el dominio de un espíritu. Un buen día, aquel espíritu decidió darse un nombre a sí mismo:

—Jepri —dijo, con una resonante voz de trueno.

Y, justo en aquel instante, se convirtió en un dios extraordinariamente poderoso. La palabra Jepri significa «Aquel que se convierte en luz y vida de todas las cosas», y eso es lo que Jepri se dispuso a hacer: convertirse en un dios creador. Primero dio forma a un gran huevo resplandeciente que se sacudía y temblaba sobre la superficie del mar. Del huevo salió Ra, un dios solar que tiene cabeza de halcón y que es más poderoso aunque el propio Jepri.

Nada más nacer, Ra ordenó al Cielo y a la Tierra que salieran de las aguas.

—Tú te llamarás Geb —le dijo a la Tierra—. Y tú te llamarás Nut

—le dijo al Cielo.

Para separarlos, Ra creó a Shu, el Aire, y a continuación dio vida a Tefnut, la Humedad. Luego, la diosa Nut plantó sus pies en el este y las manos en el oeste, y formó así, con su gigantesco cuerpo, un arco sobre la Tierra. Su cuerpo, arqueado y boca abajo, se cubrió de un sinfín de gemas brillantes: las estrellas.

Todas las mañanas, Ra montaba en su barca para surcar el Cielo.

Desde allí arriba, miraba la Tierra con su ojo, al que llamamos «sol».

El ojo de Ra, fuente de toda luz, era tan grande y brillante que veía cuanto pasaba en la Tierra, y el dios se sentía muy orgulloso de él.

Un día, al regresar de su larga travesía por el Cielo, Ra se llevó una desagradable sorpresa. ¡Su padre Jepri tenía otro ojo! Brillaba mucho menos que el sol, pero, aun así, Ra se puso hecho una furia.

—¡Con mi ojo es suficiente para ver la Tierra! —le gritó Ra a su padre—. No necesitamos ningún otro ojo.

Jepri se indignó.

—¿Cómo te atreves a hablarme en ese tono? —dijo—. Eres demasiado orgulloso, así que, para que aprendas a ser más humilde, desde hoy mismo este otro ojo alumbrará el Cielo por la noche.

A aquel sol nocturno, al que nosotros llamamos «luna», Jepri le dio el nombre de Thot y le asignó el título de «Medidor del tiempo», pues la luna iba a servir para calcular la duración de los meses. Pero Jepri no se conformó con crear un segundo ojo celeste: engendró además seis nuevos dioses, cada uno destinado a una misión concreta, y también a los hombres y a las mujeres, a los que puso en la Tierra para que lo adorasen. Hizo que crecieran todo tipo de árboles y plantas, creó a los animales que caminan por la tierra y a las aves que surcan los cielos, a los reptiles que se arrastran por el desierto y a los peces que habitan en las aguas, y, cuando acabó de hacer todo eso, se sintió tan agotado que se retiró a descansar a los Campos de la Paz, que se encuentran más allá del Cielo.

Y así fue como, según los egipcios, comenzó todo.

En Mitos y leyendas del Antiguo Egipto

2. Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a. ¿Qué importancia tenía el Sol para los antiguos egipcios?

b. ¿A qué fenómeno natural refiere el mito al afirmar que Ra montaba en su barca para surcar el cielo?

c. ¿Por qué se origina la Luna según este mito?

d. ¿Qué episodio del mito ilustra la imagen?, ¿qué sensación transmiten los colores de la imagen?

e. ¿Qué escena te hubiera gustado ver representada?

3. Responde en tu cuaderno las preguntas de la página 168

a- Explica por qué el relato leído es un mito.

b- ¿Quién es Jepri? Responde con evidencia del texto.

c- Lee las siguientes afirmaciones sobre Ra. ¿Cuál de ellas es correcta? ¿Por qué? Responde con evidencias del texto.

- Fue el dios que creó a los seres humanos.
- Creó un arco con su cuerpo para sostener el Cielo.
- Se convirtió en el dios sol que cruza el cielo cada día.
- Se enfrentó a su padre para convertirse en el dios principal.

d- Lee las siguientes afirmaciones sobre los antiguos egipcios y, considerando la visión de mundo de este mito, responde en tu cuaderno: ¿cuál de ellas es correcta? ¿Por qué?

- Eran un pueblo que adoraba a un único dios.
- Eran un pueblo que creía en la existencia de varios dioses.
- Eran un pueblo que se consideraba descendiente del sol y de la luna.
- Eran un pueblo que tenía más de una explicación para el origen del mundo

4. Piensa y escribe

a- ¿Cómo imaginas que Jepri, Ra o Thot narrarían este mito?, ¿qué acontecimientos destacarían y cuáles pasarían por alto o no profundizarían?

- Reescribe el mito asumiendo el punto de vista de uno de estos dioses.
- Emplea dos de las palabras del vocabulario de esta unidad: celestial, resplandecer e iracundo
- En un mínimo de 15 líneas reescribe el cuento, siguiendo la estructura narrativa inicio - nudo - desarrollo - desenlace.
- Tema del cuento.

5. Organiza tus ideas de acuerdo a la estructura del cuento:

Estructura	Escritura del cuento
Situación inicial: presenta a los personajes y su mundo cotidiano.	
Nudo: presenta el problema o conflicto que deberán vivir.	
Desarrollo: narra la secuencia de hechos que tendrá tu historia.	
Desenlace: relata cómo se resuelve el nudo.	

TICKET DE SALIDA (27)

Nombre _____

Responde según el mito leído:



¿Cómo cambia el contenido del mito al ser narrado por uno de sus personajes?

Completa la oración para darle sentido al concepto

Los mitos son _____ de una _____ y son parte de una creencia _____