



COLEGIO PABLO GARRIDO VARGAS
Formando líderes sin distinción

GUÍA DE APRENDIZAJE
"ARTES VISUALES"

NOMBRE:		FECHA: Semana 32 16 al 20 de Noviembre 2020.	CURSO: Séptimo Año Básico.
Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual. OA 4	Unidad 4 Íconos sociales de diversas épocas y culturas	Habilidades a desarrollar:	Crear, expresar,
Objetivo de clase: <ul style="list-style-type: none">• Seleccionar información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural			
Indicadores de Evaluación: <ul style="list-style-type: none">• Infieren significados de manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.• Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales.• Seleccionan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.• Sintetizan información acerca de creadores y manifestaciones visuales con temas de diversidad cultural.• Determinan criterios estéticos para realizar interpretaciones de manifestaciones visuales.• Comparan manifestaciones visuales usando criterios estéticos.• Relacionan el uso de lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas provocadas por la observación de manifestaciones visuales.• Describen elementos culturales presentes en manifestaciones visuales.• Comunican investigaciones y apreciaciones por medio de infografías, afiches y presentaciones.			
Instrucciones de la Actividad: <ul style="list-style-type: none">• Lee y responde cada una de las preguntas que aparecen en tu guía• Te puedes apoyar con la clase online que aprendiste con tu profesor• Analiza, recorta y pega en tu cuaderno la información entregada• Envía las respuestas finales a tu profesor a través del correo electrónico			
Sitio recomendado: https://youtu.be/q0JqmTQQXPs			
Docente: Edgardo Martínez Hidalgo	Correo: edgardo.martinez@colegio-pablogarrido.cl	Horario de Consultas: 10:30 a 11:30 horas. -	

Estimado(a) estudiante: Al desarrollar la siguiente guía, aprenderás a describir percepciones, sentimientos que genera la observación de manifestaciones visuales.

ACTIVIDAD

Arte Precolombino

El arte precolombino es la forma en la que se escoge a un grupo de representaciones intelectuales y artísticas como son la escultura, arquitectura, pintura, cerámica, textil, entre otros y que son creadas en el continente americano durante la etapa precolombina.

No cabe duda que el arte producido por los pueblos originarios son el resultado de un largo proceso cultural muy propio, aunque en muchos casos sea el resultado sincrético, en donde juega un sistema complejo simbólico- sígnico, entre un significante y un significado estético- ideológico, y que contenga un alto valor artístico cultural; no obstante, posee en sus entrañas, implícitamente, un alto contenido ritual, simbólico. El arte de los pueblos originarios es a igual tan valioso como otra manifestación universal de las culturas del globo en el cual cohabitamos, producido por las manos originarias de los pueblos que lo paren, y no bajo conceptos de los cánones occidentales. En sí, es un arte que cumple con los procesos de comunicación humana, dentro de la comunicación estética del arte en general, por tanto, es un arte creador dentro de un proceso decodificador del pensamiento de los pueblos originarios, y en realidad se convierte en auténticos signos artísticos.

En nuestro país, las manifestaciones culturales de los pueblos originarios se ven reflejadas de norte a sur siendo hasta nuestros días un pilar fundamental de nuestro conocimiento artístico nacional.

A continuación veras dos obras que representan el arte y cultura de los pueblos originarios



Instrucciones del trabajo

- Observa los ejemplos vistos anteriormente.
- Elige una obra.
- Ordena tus materiales de trabajo: Block, lápices, goma, etc.
- Deberás realizar una réplica de la obra elegida en una hoja de Block.
- Puedes utilizar cualquier técnica de pintura: Tempera, lápices de colores, Acuarelas, etc.

Revisa el link <https://tiposdearte.com/que-es-el-arte-precolombino/>

El **arte precolombino** americano **comprende todos aquellos objetos de arte creados por los diferentes pueblos originarios antes de la llegada de Colón y la influencia hispana.** Posee características estéticas, técnicas, funciones sociales y estilos muy diferentes del arte europeo. Por otra parte, no existe un solo arte precolombino: tal como es posible apreciar a través de estas presentaciones, las obras de las diferentes culturas precolombinas se caracterizan por una gran riqueza y diversidad. Al mismo tiempo, ellas ofrecen una puerta privilegiada al conocimiento de las culturas que las crearon.

El **arte precolombino** es la forma en la que se escoge a un grupo de representaciones intelectuales y artísticas como son la escultura, arquitectura, pintura, cerámica, textil, entre otros y que son creadas en el continente americano durante la etapa precolombina.

Esta modalidad de arte te permite tener información y conocimiento sobre las antiguas civilizaciones precolombinas, como por ejemplo la **capacidad de modificar el medio ambiente o el nivel de desarrollo que tenían, posee características estéticas, técnicas, funciones sociales y estilos muy diferentes del arte europeo**, ofreciendo las obras de las diferentes culturas precolombinas una gran riqueza y diversidad.

El **arte precolombino** es destacado por los trabajos en oro de las culturas indígenas los cuales fueron considerados los mejores del continente. En el periodo de conquista había una gran variedad de culturas que usaban el oro, en ellas se puede ver la técnica similar que usaban pero también se puede comprobar los diferentes estilos. **El oro fue usado en muchos objetos** desde anillos para la nariz hasta ofrendas para las ceremonias, pero la mejor obra creada con oro precolombino es la conocida Balsa Muisca que representa al cacique lleno de oro en su barca y a los remeros, aunque también hay otras obras famosas en la cultura Tunjo, esta cultura representaba a guerreros feroces y también podemos destacar la cultura Tolima que representaban figuras humanas. Hay una diversidad de cultura que utilizaban el oro para representaciones aunque estas podría decirse que son las más destacadas.

Origen del Arte precolombino

El concepto "precolombino" en una forma general es aquello que estaba en América antes de que los españoles en 1492 la conquistaran. Aunque en realidad el concepto alude a un espacio de tiempo en el cual se conviven diferentes culturas las cuales dejaron una huella eterna en el arte y que actualmente son objeto de estudios científicos. Resumiendo, el concepto "precolombino" viene de pre- Colombia, es decir antes de colon, pero como hemos dicho anteriormente tienen que ver con las culturas que por entonces dominaban el territorio de las "colonias españolas", es decir desde Cono Sur hasta México. **Su desarrollo se inició en la época preclásica americana con el descubrimiento de la cultura Olmeca a la cual se le asigna la construcción y creación de una de las ciudades más famosas hasta entonces del continente denominada Teotihuacan.**



Las culturas precolombinas en el periodo instructivo se crearon lejos una de otras pero esto cambio cuando comenzó la etapa clásica ya que se inició una dinámica de influencias e intercambios mutuos como por ejemplo las dos áreas principales de civilización Andes y Mesoamérica. Es por ello, por lo que se pueden observar varias casualidades en la exhibición de algunos mitos, algunas costumbres y en algunos vocablos similares. Por esto se llegó a la conclusión de que tiempo después de la etapa clásica las diferentes civilizaciones tuvieron contactos que no fueron ocasionales.

Los incas, por ejemplo, son considerados como una de las civilizaciones precolombinas más importantes. Su imperio se extendió por diversas regiones de Perú, Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile y Argentina, entre sus legados destaca el Machu Picchu , una ciudad construida en el S. XV en el Perú.

Los mayas fueron otros de los grandes pueblos precolombinos, que se asentados en zonas de México, Guatemala, Honduras, Belice y El Salvador, desarrollando imponentes construcciones como la ciudad de Chichén Itzá.

Ticket de salida

- ¿Qué entiendes por arte precolombino?

- ¿Cuáles son sus características?